

## Komposition af billeder

- Nogle kompositionsformer bygger på at skabe og fastholde en særlig form for orden, balance og klarhed i både fysisk og overført psykologisk betydning
- Andre kompositionsformer forrykker den traditionelle opfattelse af hvad orden, balance og klarhed er

### Symmetri-komposition

- Elementer, der ligner hinanden, er placeret ensartet på hver side af billedfladens midterakse
- Symmetri giver en fornemmelse af statisk ro, af stilstand
- Skaber en harmonisk, afbalanceret følelsesmæssig stemning



The Coronation of Mary” 1454  
Enguerrand Quarton (1410 – 1461)



### Midter-komposition

- Billedets vigtigste elementer er placeret omkring billedets lodrette midterlinje
- Der er ofte ”tomrum” omkring, for ikke at flytte opmærksomheden
- Skaber en afbalanceret, harmonisk stemning og en rolig stemning



“Forladt, dog ej af venner I nøden” 1888  
Frantz Henningsen (1850 – 1908)

